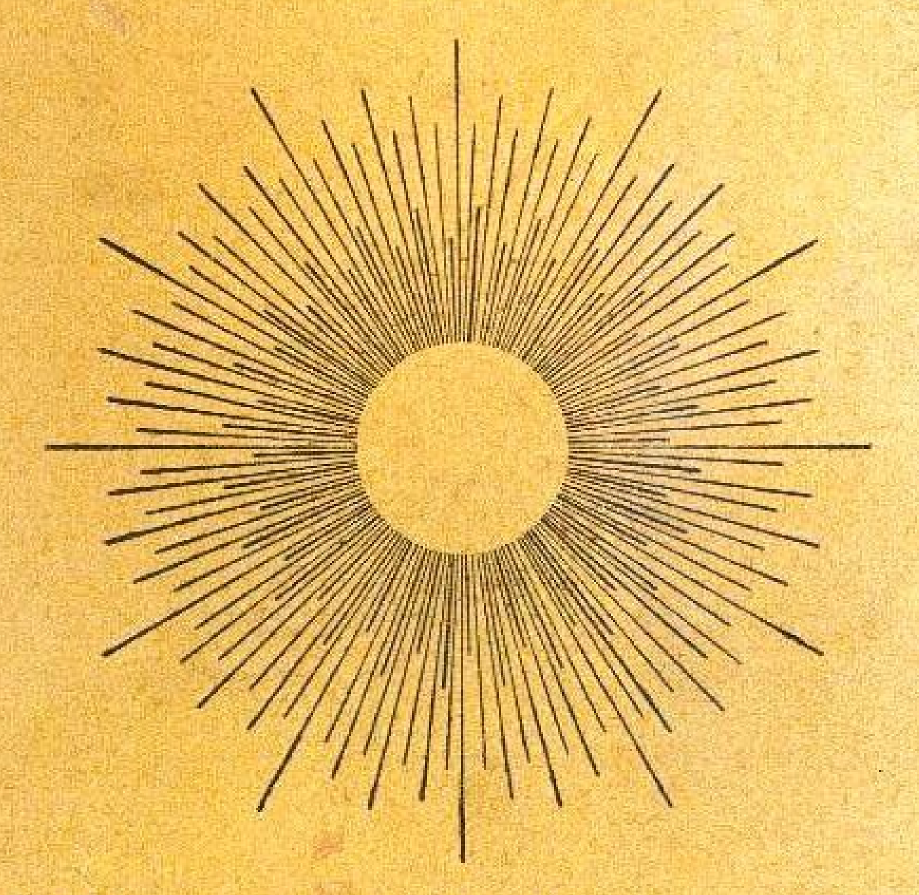
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año III — Octubre de 1944 — N.° 30

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por **12 meses.**

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al **administrador**, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, **(Uruguay).**

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

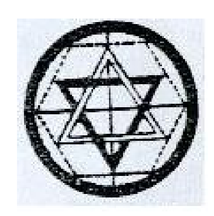
La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con **firma.**
Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.
Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite **la fuente y el autor.**

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO III **Octubre de 1944** **Nº 30**

SUMARIO



Martines de Pasqually

por Pitágoras S:: I::

¿Quién fuiste tú, hombre extraño, enigmático y misterioso que no nos dejaste ni siquiera un retrato y ni siquiera, de ti, hicieron tus discípulos una descripción fisionómica?

¿Quién fuiste tú, "hechicero o el diablo mismo en persona", como te creyó ser, al conocerte, el pío y místico abade Forunier?

¿Quién fuiste tú, "misterioso personaje venido no se sabe dónde, que se encuentra en todas partes o que no se puede encontrar en ninguna", como lo dijo uno de tus ilustres biógrafos: Adolfo Franck?

¿Quién fuiste tú, hombre del cual ha corrido de boca en boca las mas extrañas leyendas que, cuando las oías te hacían sonreír?

Venido no se sabe de donde, pasaste la mayor parte de tu existencia como un verdadero Filósofo Desconocido, como un auténtico Superior Incógnito, como un real Filósofo de la Unidad.

Tu vida, por lo muy poco que de ella conocemos, fue una vida de sufrimientos, de privaciones, de miserias, de angustias.

Tu vida fue dedicada en el supremo olvido de tu Personalidad, al trabajo, a la enseñanza, a la realización de tu noble misión de sembrar en los corazones áridos y en las mentes frías de los hombres, una semilla de Verdad y de Amor.

Tu vida pasó como la de todos los Grandes y Verdaderos Iniciados, como un repentino rayo de luminosísima Luz, surgida en la inmensa obscuridad de la ignorancia y en el glacial frío de los corazones sin Amor.

Para ti fue sufrimiento. Para el infinito cortejo de tus discípulos fue un rayo de Luz y una ola de Amor.

Después… en una isla lejana… en Puerto Príncipe… mientras corría el año 1774… en un día 20 de septiembre… despareciste.

Sin dejar rastros. Así como habías venido. Para volver a la excelsa Región de donde habías venido.

Y, en la tierra, en un lugar desconocido, abandonaste tus despojos mortales.

Desde entonces han pasado 170 años. Pero, ¿qué es el tiempo para la vida del Alma y del Espíritu? Tu memoria es más viva que nunca en los lejanos discípulos tuyos, en los Martinistas de hoy que, siguiendo tu ejemplo, también pasan como tú, entre los hombres… desconocidos… invisibles…. Irradiando para sus hermanos ciegos y doloridos, como tú, Amor y Verdad.

Martínes de Pasqually. Síntesis humana del Amor Crístico y del Espíritu Puro, tú no has desaparecido.

Tú que representas en el Invisible la Divina Encarnación, incesantemente vives en cada uno de nosotros.

Que toda nuestra alegría, fecundada por todos tus dolores, continué a imantar nuestra Acción para tu Astralidad.

Amén et Aum

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Pasaremos hoy, al estudio de las influencias del 5º Signo Zodiacal:

LEO o el León.

El Rosacruz J. Burgoyne, autor de la "Luz de Egipto", nos dice que el signo de leo simboliza la fuerza, el valor y el fuego. La parte más cálida del año — en el hemisferio septentrional — se halla cuando el Sol pasa por dicho signo. Es el León solar de los misterios que madura, por cu propio color interno, a las frutas nacidas de la humedad de Isis.

Kabalísticamente, el signo de Leo significa el corazón del Gran Hombre, y representa el centro vital del sistema circulatorio **fluídico** de la humanidad. Es también el torbellino de fuego de la fuerza física. Por eso, los que nacen bajo esta influencia, son notables por la fuerza vital de su constitución física y también por la facultad maravillosa de recobrar sus fuerzas cuando hubiesen sido agotadas por la enfermedad.

El signo de Leo, sobre el planisferio esotérico, se halla ocupado por Juda, del que su padre, al morir, dice: "Juda es un leoncillo de león, tú sales del botín, hijo mío. Él se ha postrado y se acostó como un león". Tal signo nos revela los misterios del antiguo sacrificio y las leyes de compensación.

La gema mística del león es el rubí, que constituye poderoso talismán para resistir a la enfermedad, para todos los que hayan nacido bajo la influencia del León. Ese signo es la segunda emanación de la Triplicidad de Fuego: es la casa del Sol.

Sobre el Plano intelectual, el León representa la simpatía del corazón. Los que nacen en él son generosos, hasta en exceso, para con sus amigos. Por naturaleza, son profundamente simpáticos, y poseen aquel grado peculiar de fuerza magnética que los vuelve capaces de poner en movimiento las simpatías latentes en los demás. Como oradores su estilo suele ser ardiente, impulsivo y patético. Una extraordinaria muestra de bella elocuencia "leonina" se halla en el **Génesis**, cap. 44. Ese sencillo, elocuente llamado de Juda a José permanece inigualado, por su sublime ternura.

Los que nacen bajo Leo, son impulsivos y apasionados, honestos y fieles. Sus facultades intelectuales se esfuerzan siempre por llegar a un estado superior, lo que hace sus ideas vastas, majestuosas y grandiosas, rebasan siempre sus posibilidades y medios.

Sobre le plano físico. El León da generalmente alta estatura, hombros anchos, ojos grandes y salientes, un rostro ovalado, tez colorida y cabellos brillantes, generalmente dorados, especialmente en los veinte primeros grados. En los diez últimos, la estatura es menor pero el tipo permanece análogo, todo corazón, de carácter resuelto, altivo y ambicioso

Entre las plantas, ese signo rige al anís, la manzanilla, la primavera, asfodelo, el eneldo, el escaramujo, esfasia, hinojo, repollo, lavanda, muérdago, menta, perejil y murajes. Entre las piedras: jacinto, crisolita y todos los minerales amarillos claros como el ocre.

LOS DECANATOS DE LEO SOBRE EL ASCENDENTE
(según Julevno)

Leo, otorga, en general, una estatura amplia, hombros fuertes, pecho ancho, tez florida, aspecto altivo y austero, vitalidad vigorosa.

Carácter: firme, frío, franco, afable, rápido en enojarse, bueno y valiente. La persona es generalmente activa, de buen juicio, ambiciosa, artista.

Tal signo rige el corazón y a la espada y tiene al Sol por "señor".

El primer decanato de Leo (10 primeros grados) se halla bajo la influencia de Saturno; da un carácter difícil de definir, carente de confianza en sí mismo, desconfiado, poco simpático, perjudicado por un amor propio mal entendido, sumamente independiente, laborioso y prudente pero que raramente termina lo que inicia. Tal decanato produce muchas perturbaciones en la vida, pobreza, preocupaciones domésticas, pérdidas de niños, decepciones y especulaciones arriesgadas.

El segundo decanato (grados 11 a 20), es influenciado por Júpiter, da una naturaleza buena, aventurera, feliz en especulaciones, en herencias, ganancias y casamiento, dedicado a la familia y amante de las bellas artes.

El tercer decanato (grados 21 a 30): influenciado por Marte; indica un temperamento franco y generoso, fuerte y con tendencia y posibilidad para mandar y dirigir. Indica numerosos viajes y éxito en países extranjeros, así como herencias y adquisición de bienes hacia el fin de la vida.

SI CONSIDERAMOS LAS "FACES" DE LEO (divisiones de 5'), veremos que según opiniones clásicas, recogidas por el Dr. Salmón, indican:

FAZ 1ª (0' A 5'): Persona chica y fuerte, bien hecha, rostro cuadrado y colorido, cabellos castaños y ondulantes, conjunto bien proporcionado, nariz bien hecha, ojos agradables, labios bermejos, facilidad de expresión. El primer grado hace más gordo y de prestancia más rígida; el segundo oscurece la tez, el cuarto amorena el rostro y lo marca de viruela; el quinto aclara la tez, pero causa deshonor en tema femenino.

FAZ 2ª (6' a 10'): Estatura mediana, conjunto de rasgos agradables, piel fina, rostro redondeado, cabellos rubios, ojos gris-azulados, cuerpo bien erecto y de formas llenas que engordan con los años. El grado octavo hace más fuerte y el noveno da más rigidez.

FAZ 3ª (11' a 15'): Tez más amorenada, cabellos oscuros, frente ancha, cejas tupidas, ojos negros, una marca sobre el lado izquierdo de la barbilla, estatura elevada con aspecto de debilidad. El grado 12 da estatura muy elevada; los grados 10 y 11 dan más volumen y oscurecen el cabello. Esta faz es de la naturaleza de Luna y Venus y da amor por el elemento líquido, causando también la intemperancia.

FAZ 4ª (16' a 20'): Persona alta y flaca; frente amplia, cabellos castaños, rostro largo, tez pálida, que come y bebe mucho. El grado 17 hace más fuerte; el 19 más grande y de tez morena; el 16 da una estatura más corta y gruesa. El grado 15 responde exactamente a los datos de la faz. La influencia de Urano, preponderante en esta faz, da una gran vivacidad y carácter arrogante.

FAZ 5ª (21' a 25'): Persona agradable, grande, robusta, afable, de cabellos castaños, que tiene cierta majestuosidad en el andar y en sus modales. El grado 21 la hace más pequeña y fuerte; el 24 de una estatura mediana, la tez más clara y si la Luna estuviera allí, cusa inconstancia. Esta faz da generalmente inclinación por estudiar filosofía y discutirla.

FAZ 6ª (26' a 30'): Persona grande, de tez morena, con marcas de viruela, de ojos y cabellos negros, los hombres son fuertes, piernas y brazos cortos, el andar vivo. El grado 30 la hace más chica y morena; el 26 más grande y de tez más clara; el 28 la hace más chica, más morena y si la Luna está presente indica modestia; el 27 da una cintura gruesa, tez morena y rostro agradable. En el grado 28 se halla **Regulus o Corazón de León,** estrella fija de la vibración de Marte y Júpiter, que indica éxito en los proyectos, empresas y eleva frecuentemente a elevada posición social.

INFLUENCIAS DE LAS FACES DE LEO EN EL ASCENDENTE (según viejos autores)

Primera faz: Persona arrojada, atrevida e imprudente, que nada respeta y juzga temerariamente.

Segunda faz: Persona suave, servicial, dedicada pero sin voluntad.

Tercera faz: Persona sabia, prudente y discreta, sin maldad pero que sabe defenderse si llega la ocasión.

Cuarta faz: Persona hábil, maliciosa y astuta, insinuante y que busca sacar provecho de los demás.

Quinta faz: Persona seria, honesta, de elevados sentimientos y dotada de persuasiva elocuencia.

Sexta faz: Persona envidiosa, mala, malediciente y y que se regocija de la desgracia ajena.

LAS FACES DE LEO SOBRE EL MEDIO CIELO

Primera faz: Puede otorgar éxito en la profesión militar, mediante protección femenina, pro causa muchas enemistades. Si allí se encuentra a Saturno: desfavor; a Marte: ruina y caída, derrumbe de posición; a Júpiter: más duración de la posición, lo que el Sol también indica. Si la persona es de origen modesto, podrá volverse químico, dentista, o hábil artesano u obrero en metales.

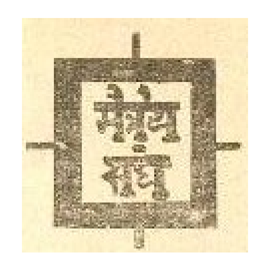
Segunda faz: Concede la protección de mujeres de posición; y, cuando se trate de personas nacidas en ambiente modesto podrá lograr éxito en profesiones relacionadas con la decoración, sastrería, modas, etc., siendo seguro su triunfo salvo si Saturno ocupara esta faz.

Tercera faz: Éxito posible en la vida militar, pero con peligro de muerte o de caer en desgracia. En tema femenino, indica casamiento con militar.

Cuarta faz: Favorable para obtenerla protección de personas influyentes, generalmente indica a los médicos, químicos, farmacéuticos y causa rivalidades y celos.

Quinta faz: Promete honores y elevación muy por encima de la condición en que nace la persona, la que se volverá un abogado hábil, un hombre público estimado, un magistrado de fama, un sacerdote destacado o un iniciado de jerarquía.

Sexta faz: Suele indicar los obreros en tejidos, empleados de comercio del mismo género. Cuando se halle allí a mercurio, indicará los hombres de negocio, los escribanos y empleados de juzgado y los funcionarios de policía.



El Amor y la Moral, Pilares Fundamentales en la Evolución Yoguística.

Por Asuri Kapila S:: I::

Los estudiantes principiantes de Yoga que empiezan a ponerse en contacto con las enseñanzas de ciencia yoguística que explican el sentido de la vida y el método de la evolución humana, tienen con frecuencia la idea de que existen sistemas especiales o fórmulas que los Instructores pueden verter en ellos si así lo solicitan y que pueden ser usados como clave para "abrir" o "despertar" chackras. Piensan que, sirviéndose de esa clave, pueden desarrollar rápidamente la clarividencia, poderes maravillosos y un gran poder espiritual.

¡Cuán grave error!

Es conveniente tener presente, para evitar futuras desilusiones y aprovechar el tiempo que podría perderse en vanos tanteos, que no se pueden abrir las puertas de los conocimientos ocultos ni progresar rápidamente en el desarrollo de los poderes divinos sin la base primordial de una moral estricta, de un corazón puro y de una mente no menos pura.

Por lo tanto, el aspirante a yogui debe desechar toda pretensión de conocimientos indirectos de efectos inmediatos, pues que el Instructor o Maestro debe solo señalar el camino por el cual podrá ayudarse el discípulo a sí mismo e indicarle que el conocimiento del sendero a seguir le llegará **en proporción exacta a la ansiedad del deseo de lograrlo.**

El Maestro solo señalará ciertos preceptos que deben practicarse para obtener los conocimientos de tal evolución espiritual.

Es muy importante para el estudiante de Yoga documentarse bien en lo que se refiere a literatura ocultista, obtener una cultura general, para comprender desde todos los ángulos de un modo **científico** y práctico, los conocimientos a recibir, pero no hay que olvidar jamás que hay métodos que deben practicarse a medida que se adquieren esas verdades para experimentarlas y **vivirlas** ajustando, así, a las mismas las acciones del diario vivir.

Afortunado será el ser que pueda combinar su desarrollo espiritual interno en perfecta armonía con la adquisición intelectual y su proceder diario.

Penetrar en el terreno de estos conocimientos sin afinarse moral y anímicamente utilizándolo para la evolución del propio carácter, es malo, tal vez peor que permanecer ignorándolo, porque la responsabilidad se mide por la capacidad de comprensión.

La idea de poner al estudiante rápidamente en posesión de poderes espirituales, es tan errónea, como el de suponer que se pueda otorgar un diploma universitario a un niño que empieza a leer y escribir. El punto que debe bien comprenderse es que el camino a

seguir es llegar al Yoguismo a través del propio desarrollo espiritual y no por medio de la apertura inmediata de la vida astral.

Es de una valiosa realización el poder que adquiere el Yogui de ayudar en cuerpo astral, mientras su cuerpo descansa durante la noche. Ciertas tradiciones ocultas sostienen que el Yogui verdadero es durante la noche cuando su cuerpo físico reposa, que él está más activo que nunca. La generalidad de los seres humanos ni siquiera sospechan cuantos trabajos son realizados en bien de los seres en la quietud silenciosa de la noche. Mientras todos descansan, el Yogui, "chelas" o "Gurú" o "Adepto", trabaja intensamente auxiliando a los enfermos y realizando trabajos para ayudar en lo que es posible la evolución humana.

Pero, para lograr ser un Protector Invisible, hay que comenzar por ser un protector visible.

Es necesario cultivar el noble deseo de ayudar, ejercitando nuestros generosos impulsos sobre todos los seres que nos rodean con absoluta imparcialidad, con intenso Amor, con dulzura, comprensión, tolerancia y desinterés.

Dando con generosidad, el tiempo, las ideas y los conocimientos, el Yogui debe practicar, antes de recibir los conocimientos, el fraternal precepto de: "No hagas a los demás lo que no te gustaría hiciesen contigo". Otorgar en la amistad, libertad, confianza y respeto. No burlarse de las situaciones violentas o ridículas de los demás, no tomar en cuenta nuestra conveniencia o comodidad personal y **no usar como instrumento el violento atropello**, a costa de los demás. Si no se toman en cuenta estas razones, llegado el caso de que el aspirante a Yogui haya adelantado en sus conocimientos, si no practica estas virtudes, puede sufrir una violenta caída y serle de resultados desastrosos.

Cuando hayamos aprendido y **practicado el servicio** en el plano físico, cuando hayamos **aplicado los conocimientos a la vida diaria en sus pequeñas pruebas que nos brinda cada hora** y seamos verdaderos servidores y no solo **ambicioso de poderes maravillosos,** habremos dado el primer paso seguro en el sendero yoguístico y tendrá un efecto más rápido del que suponemos, nuestro noble deseo de saber y adquirir conocimientos.

El segundo paso, algo difícil también, es controlar el cuerpo físico y hacer que obedezca a nuestra Voluntad. La resistencia al mal, cada vez será menos necesaria, ya que el buen hábito va formando una personalidad lo suficientemente pura como para liberarse automáticamente de bajos impulsos.

Las futilidades diarias pierden así su poder de molestarnos, no perdiendo la tranquilidad y la armonía que, antes, tan fácilmente, nos hacia sus víctimas.

En esta forma el aspirante a Yogui, adquiere el dominio de los primeros elementos que lo convertirá con el tiempo en el ser perfecto o **inalterable** que caracterizan a los que logran ya la Sabiduría. Quedará facultado para dirigir el mecanismo astral y físico a través del cual funciona su Ego.

Ocurre casi siempre que por los pequeños esfuerzos sostenidos y superados, más que por las grandes actitudes, se ve el resultado provechoso de los nuevos poderes que se van desarrollando. Para pasar adelante por el portal de la evolución hacia el cual se dirigen los pasos del participante a Yoga, no se hallan éstos determinados por ninguna suprema acción, sino por la determinación de los nobles pensamientos, acciones y deseos de la vida diaria, y son precisamente éstos, los que ponen en evidencia, hora a hora, día a día, los progresos sobre la capacidad de su juicio, su sinceridad, su valor y su paciencia en el desenvolvimiento de su aprendizaje. Así se irá preparando para las pruebas mayores que lo harán acreedor de mayores poderes también.

Todo este trabajo hecho en principio, evitará tribulaciones y le reportará más tarde las más grandes satisfacciones. La recompensa de sus molestias seré en verdad, superior a los sacrificios.

Facilita al estudiante detenerse a meditar cuando entra en contacto con la ciencia espiritual yoguística y comienza a recorrer el camino en procura de su luz, cuales son los rasgos de que carece y proponerse firmemente adquirirlos. Por lo general no es difícil hallar algunos puntos débiles. ¿Será ello alguna falta de valor moral? ¿Acaso somos cobardes de expresar alguna opinión que no es del agrado de la gente pero que es necesario decir? ¿Permanece firme en defensa de la Verdad o se refugia en el silencio cómodo, cuando su conciencia le grita que debe hablar?

Hay que ser valeroso para consigo mismo, hurgar sin concesiones benignas dentro de nosotros mismos y reconocernos en nuestros defectos con toda lealtad para poder ponerle remedio. También uno debe reconocer las virtudes y estar contento de poseerlas, porque **ser virtuoso es ser menos malo hacia los demás.**

Examinar equilibradamente cada punto, hasta llegar a los que consideremos de poca importancia, o sea el descuido del tiempo, ¿se valoriza acaso cada hora de la conciencia despierta?

Así, son muchos los seres que marchan a la deriva sin objetivo ni rumbo definido. Eso produce muy poco y pobre progreso. El que aprovecha su tiempo acelera su evolución y su progreso. Cuando el estudiante comienza a valorar sus horas, dedica también las de la noche para aprovecharlas en el logro de sus conocimientos. Dándole el tiempo todo el valor que merece, no quitemos a otros el que les pertenece sin justificadas razones o motivos. Tengamos sentido de responsabilidad por la conducta a seguir con los demás y, terminando, el Yogui debe realizar con perseverancia todo aquello que se mejorar sus cualidades espirituales, fortalecer sus carácter, orientar sus acciones, porque **los grandes hechos solo son patrimonio de las almas fuertes** y solo por la constante superación de los pequeños hechos diarios se obtiene la fuerza, y si no podemos señorear sobre la pequeñas luchas, ¿cómo pretenderemos dominar las grandes?

Ser Yogui no es cosa fácil, pero es hermoso lograr la perfección, lo conocimientos, los poderes y sobre todo estar facultado para asomarse al mundo maravilloso que nos rodea y que nos limita nuestros sentidos físicos, perfectos para nuestras vulgares necesidades, pero imperfectos para remontar el vuelo hacia los planos donde los horizontes no tiene fin y la felicidad es una eterna perfección.

PAZ A TODOS LOS SERES

U
A M



Suddha Dharma Mandalam

(Generalidades —Continuación)

Aunque conocido como Náráyana, Él se ha manifestado como **Dakshinamurti** y también como los **Kumaras.**

En una exposición del Sanatana Dharma Dipika, encontramos que "Náráyana, Kumara y Dakshinamurti son mostrados por los Srutís como los dispensadores de la Sabiduría. Bhagavan Náráyana es los tres pasos y el antiguo". Los tres son los Grandes maestros de la Iniciación.

Dakshinamurti es representado como un tierno niño bajo un árbol Banyan con el Mauna Mudra. La bien conocida Sloka, lo describe así:

"Allá, sentados en la raíz del árbol Banyan, están los discípulos y el maestro, los primeros viejos, y el segundo, joven. ¡Qué maravilla!, el Gurú enseña con el silencio y las dudas de los alumnos se desvanecen".

Dakshinamurti es el maestro de aquella forma de Iniciación que enseña la verdad final.

El término **Mauna** significa la naturaleza del absoluto que sobrepasa toda expresión, y en este aspecto el Señor en que tiene el **Mauna Mudra** o el símbolo. Él enseña la verdad final de la **inseparabilidad.** Dakshinamurti representa el aspecto de **Rudra**, porque él destruye la **Avidya**, o ignorancia, la última cadena que hay que dejar caer antes que la evolución sea completa.

La otra manifestación de Náráyana, es como Nara y Náráyana. Aunque uno mismo en esencia, ellos son dos en aspecto. **Nara** actúa como personero de la Humanidad en el globo, presentando a **Náráyana** las particulares necesidades de la raza. También se manifiesta Náráyana como los cuatro Kumaras. Ellos representan solamente la **Gnana** o el aspecto de la Sabiduría del Señor. Se relacionan así con la función Bráhmica o creadora.

Comunicando ciencia a los aspirantes el Señor en este aspecto, los capacita para recorrer el estrecho sendero de la liberación.

Manifestándose en estos tres aspectos, el **Señor Náráyana** ejecuta las funciones necesarias para el progreso de las diversas clases de aspirantes: Como Dakshinamurti, Él es el maestro de todos los Yoghis que han renunciado al mundo y se hallan en el sendero de Nivritti.

Es al señor Náráyana en compañía de Yoga Devi a quien invocan los miembros del Mandalam, porque es sólo en este aspecto cómo Él se constituye en el Dispensador de la prosperidad Espiritual y también de la material.

Asociados al Señor Náráyana, se encuentran los cuatro Manus y los siete Grandes Jerarcas, conocidos como los **Sapta Rishis.** Éstos bajaron con Él en su advenimiento a la faz de este globo. Los cuatro Manus son los que han entendido la significación y el sentido de todos los Vedas y Shatras, y que siempre llevan a conocimiento del Señor las condiciones existentes y la particular naturaleza del Dharma que es adaptable a la época.

El Sanatana Dharma Dipika se refiere a ellos llamándolos los cuatro **Karyadarsis** o Secretarios. Aquí hay que notar que el Manú del Manú Smrtí, o el Código del Manú, en el cual se basan los principios de la Ley Hindú, no es ninguno de ellos. Él es sólo uno de los descendientes en la más baja línea de estos cuatro grandes Manus.

Los **Sapta Rishis, o siete Jerarcas, o los Señores de los siete Mundos o Rayos,** son los funcionarios que también vinieron junto con el Señor Náráyana. Ellos se llaman respectivamente:

Narada, Vamadeva, Kasyapa, Chanda Bhanuka, Kaladeva, Subrahmanya y Devapi.

Entre éstos, **Narada** es el Ser encargado de la sabiduría. **Vamadeva** responde al ajuste de esta **Yoga Brahman Vidya** en cuanto debe ajustarse a los varios ciclos y tiempos; **Kasyapa** es el director de los maestros del Yoga, mientras **Chanda Bhanuka** prueba y examina frecuentemente cada cosa concerniente al trabajo del sistema del Yoga, como es enseñado en el Mandalam. A **Kaladeva** compete la observación de esta antigua ciencia, y él remueve todo obstáculo en la senda de su progreso. **Subrahmanya**[1], está empeñado en la efectiva difusión de la verdad divina por todas partes, desempeñando al mismo tiempo el oficio de purificador. **Devapi**, como representante de Náráyana, gobierna en este mundo y derrama la ciencia divina entre el género humano.

Cada uno de los siete grande Jerarcas tiene bajo sus órdenes dieciocho personas como secretarios. Tomando una de cada uno de los siete cuerpos de secretarios, se forma un grupo, de manera que hay dieciocho grupos de siete personas cada uno. Cada uno de tales grupos desempeña sucesivamente el oficio de los Sapta Rishis y lleva a cabo activamente el trabajo de sus respectivos jefes.

Cada grupo desempeña por turno el oficio durante un período de mil **Sankalpas**; El Sankalpa es una unidad de tiempo compuesta de veinticuatro años.

Al expirar el período en que el grupo decimoctavo ha tenido el oficio, el primer grupo lo toma otra vez, y así sucesivamente.

Este ciclo es mantenido mientras el **Gran Ser** conocido con el nombre de Bhagavan Náráyana, continúa teniendo la posición de Director de la Jerarquía encargada de este Globo. Cuando su ciclo de 24.000 sankalpas, sea completo, Él partirá de este mundo a otras esferas cuyos destinos habrá de dirigir y, con Él, partirán sus lugartenientes. Un nuevo Advenimiento tendrá lugar en esta tierra, y con Él llegarán sus propios Oficiales, los cuatro Manús y los Grandes Sapta Rishis.

---

[1] No se refiere a Sri Subrahmanya Iyer (Swami Subrahmanyananda), que fue Presidente de la Alta Corte de Justicia de Madrás, y que proclamó al mundo la existencia del S. D. M. , como Iniciador Externo. Sólo por una similitud, que parece coincidencia, ambos tiene el mismo nombre. Es notable que el Gurú llevara precisamente el mismo nombre que el Sapta Rishi, encargado de la difusión de la verdad divina.

También existen, en compañía del Señor, **treinta y dos Siddhas que,** en virtud de sus propios esfuerzos se han elevado al estado apropiado para recibir la influencia del Señor Náráyana, Nara, Dakshinamurti y los Kumaras.

En estos treinta y dos, hay **seis** en quienes predominan los principales femeninos. Estos son particularmente usados por **Sri Yoga Devi** como vehículos para comunicarse con el mundo exterior.

La Jerarquía que tiene a su cargo el gobierno espiritual del mundo, está formada por:

Bhagavan Náráyana en sus aspectos de Dakshinamurti, Nara-Náráyana, por los cuatro Kumaras, juntamente con los cuatro Manus, y los Sapta Rishis o los Señores de los Siete Rayos, en compañía de estos treinta y dos poderoso Siddhas.

b) LOS TREINTA Y DOS SIDDHAS

Los Siddhas, o Adeptos, son aquellos adelantados Grandes Seres que están siempre velando por el bienestar de la humanidad, y todas sus actividades tienden a este propósito. Aunque en igual estado, el **Mahatma** se diferencia del **Siddha** en cuanto el mismo se dedica a su adelantamiento átmico o espiritual, mientras el **Siddha** se ocupa en la causa de la humanidad. Un individuo será un Siddha o un Mahatma, según su trabajo a la sazón. Prominentes entre estos Siddhas, son los treinta y dos que habitan la región de **Visala Badari.**

Durante la celebración del **Plenilunio de Vaisakh**, cada año, en Visala Badari, como también en otras importantes ocasiones, el Señor Náráyana, Yoga Devi y Otros que están presentes en sus propios cuerpos en **Uttara Badari,** participan en estas celebraciones, cubriendo con su poderosa influencia a uno u otro de los treinta y dos Siddhas que por sus propios esfuerzos se han tornado digno de ello. Estos se llaman respectivamente:

Naradéva, Madhushyanda, Tepana, Navanayakas, Rangadéva, Dévapi, Váyana, Yagnanandana, Narmada, Mókshadeva, Nárada, Rama, Yajnada, Nákshara, Chadrabanu, Badara, Dasanatha, Rinkana, Vanajékshana, Nandi, Nagárjuna, Tháni, Yóganáyaka, Ghispati, Nandirát, Panasa, Tapaprabhu, Yéranda, Nandibara y Madhunatha.

Namasté… N… N… N… B… V… N… Y…P… N…

Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes.

Radiaciones terrestres
(Continuación).

Por Pitágoras S:: I::

INFLUENCIA SOBRE LOS ANIMALES.— También sobre los animales las radiaciones terrestres hacen sentir su influencia.

Las observaciones hechas en este sentido son muchas. Nosotros nos limitamos solamente a exponer algunas de ellas. Así por ejemplo, se sabe que antes de la lluvia los palomos se reúnen sobre los techos o árboles y se orientan hacia el levante, las abejas retornan a su nido con muy escaso botín y mucho antes del ocaso, que las gallinas del género "pintada" pían, los polluelos se revuelcan el polvo y erizan el plumaje, las golondrinas vuelan a ras del suelo, etc.

Todas esas manifestaciones fenoménicas de los animales, se vuelven comprensibles si pensamos que los animales en general son muy sensibles a las radiaciones telúricas y que éstas se modifican en su dirección e intensidad poco antes de desencadenarse tempestades y terremotos.

Se sabe que todas esas manifestaciones, verdaderos reflejos de las radiaciones terrestres obre los animales, han sido muy especialmente observadas por los antiguos y especialmente por los Caldeos, Etruscos y Romanos y que se han válido de ellas para hacer previsiones no solamente de las condiciones meteorológicas sino también para obtener datos que pudieran hacerles o no tomar la resolución de poner en práctica algún determinado proyecto.

Podríamos relatar una gran cantidad de esos fenómenos manifestados por los animales y debidos a la influencia de las radiaciones terrestres, sea observados por antiguos, sea por los modernos, pero por falta de espacio nos limitamos solamente a dos científicamente observados.

Ha sido observado, que las hormigas son muy abundantes en regiones en cuyo subsuelo existen corrientes de agua. El hecho de que las hormigas prefieren vivir en esas regiones en las cuales pueden recibir influencias favorables de las radiaciones terrestres y que efectivamente son esas radiaciones y no otras causas, como la humedad, las que les hace elegir de vivir en esas regiones, nos demuestra el hecho de que si se conserva inalterada la humedad y se desvían o neutralizan las radiaciones terrestres, se ve como, inmediatamente, las hormigas abandonan la vieja habitación para construir otra en región más favorable.

El Dr. Dosel, profesor de la Escuela de Medicina de Clermont, ha observado, en fin que, sin tener ningún conocimiento sobre las radiaciones terrestres, los cobayos colocados sobre determinadas rocas resistían muy bien las inyecciones de dosis seguramente mortales de sulfato de esparteína o de estricnina, y que esas mismas dosis inyectadas a los mismos cobayos mientras estaban en otras regiones, no podían más soportarlas y morían.

INFLUENCIA SOBRE LOS HOMBRES.— ya hemos dicho que el primero que se ocupó de estudiar los efectos de las radiaciones telúricas sobre el hombre, ha sido Burq. También el profesor Cazzamalli, ha hecho algunas observaciones y experiencias en este sentido, especialmente sobre el organismo de los rabdomantes, pudiendo llegar a constatar, por ejemplo, como en algunos se producen temblores pudiendo llegar hasta una tal intensidad, que se presentan como verdaderos movimientos convulsivos y que en la generalidad de ellos se obtiene un aumento de pulsaciones de la arteria radial hasta 100 y 150 por minuto.

Lakhowsky publicó en 1927, los resultados de sus estudios sobre la etiología del cáncer, y puso en evidencia la relación existente entre la difusión de esa enfermedad y la naturaleza geológica del terreno, llegando a la probable conclusión de que las radiaciones terrestres en ciertas regiones, si no eran la causa principal, eran por lo menos una causa predisponerte o coadyuvante.

El astrónomo Kritzinger, publicó en 1929, una muy interesante obra con el título "Radiaciones terrestres y vara adivinatoria", en la cual expuso el resultado de sus investigaciones sobre la acción de las radiaciones telúricas en los hombres.

También el Dr. Gotsche, de Zelts, llegó a afirmar la efectiva influencia de las radiaciones terrestres en el hombre, diciendo: "No es una opinión sino el resultado de numerosas estadísticas, que la influencia a veces nefasta de las radiaciones, se haga sentir no solamente sobre las plantas y los animales, sino también sobre los hombres."

El profesor Ugo Bach, se ha dedicado especialmente al estudio de su influencia en el desarrollo de algunas enfermedades, como por ejemplo, el reumatismo, la gota, la gastroenteritis, cardiopatías y sobre todo, el cáncer.

El barón Von Pohl, se ha preocupado de todo el estudio topográfico de muchas regiones en las que existían corrientes de agua en el subsuelo, estableciendo aquellas en las cuales era peligroso vivir por las influencias de las radiaciones perjudiciales a la vida fisiológica del hombre.

El barón Von Maltzen mostró, así como lo hizo también el Dr. Beyer, que las casa nuevas construidas en lugares donde habían existido otras viejas y que habían destruidas por haber sido consideradas antihigiénicas y malsanas, continuaban a manifestar las mismas condiciones de inhabilitabilidad que no podían ser atribuidas a otros factores sino exclusivamente a aquellos derivados de las malsanas influencias de las radiaciones del subsuelo.

También los Dres. Leprince, Loir, Regnault y Legangouex, se han ocupado mucho del estudio sobre la relación entre las radiaciones terrestres y el cáncer. Las experiencias por ellos realizadas así como las del Ing. Veillaume, son muy numerosas y sentimos no poder hablar de ellas para evitar salir fuera del estudio sintético que estamos haciendo.

Pero no todas las radiaciones terrestres son nocivas, sino que hay otras que, por el contrario, son curativas. Así, por ejemplo, según el Dr. Mellin, mientras en algunas regiones en cuyo subsuelo existe sulfuro de mercurio y sulfuro de arsénico, no son en general favorables, lo son, al contrario, para las personas afectas de sífilis. El Dr. Mellin constató también, que los habitantes que viven en regiones en donde existe tungstato de hierro y manganeso, mientras, por el contrario, son castos todos aquellos habitantes que viven en regiones en que existe molibdeno, cerusita, galena y menuphar.

Las radiaciones telúricas nocivas, en fin, pueden ser neutralizadas o derivadas mediante el uso de especiales aparatos. El primero de esos aparatos fue construido en 1930

por los Dres. Regnault y Larvaron, y otro denominado “Repulsor”, fue construido en 1931 por León Nussbaumer. Después, muchos otros han sido inventados y aplicados con resultados más o menos buenos por muchos otros y hasta ha habido charlatanes que han querido explotar ese campo todavía nuevo de la ciencia radiestésica, propagando el empleo de “maravillosos” aparatos completamente ineficaces.

MEDIOS DE INVESTIGACIÓN.— Para ser completos, vamos a decir algo también sobre los medios de investigación empleados en las investigaciones radiestésicas.

Ya hemos dicho que el estudio de las radiaciones terrestres puede ser hecho o mediante la sola observación de sus efectos sobre minerales, plantas y animales, o mediante personas “sensitivas” o mediante el empleo de especiales aparatos.

Dejando de lado todo lo que puede ser constatado mediante la sola observación, decimos que solamente las personas “sensitivas” pueden ser verdaderamente llamadas “rabdomantes”, pues son solamente éstas las que manifiestan con apreciables modificaciones fisiológicas la acción de las radiaciones que sobre ellos obran. La manera de reaccionar a esas radiaciones es variable para cada uno de ellos. Algunos “ven” una especie de nube o neblina existentes sobre el suelo en que existen corrientes de agua en la profundidad del mismo, otros sienten en la boca el gusto de la substancia existente en la región explorada, y que naturalmente, le llega por las emanaciones provenientes de la dicha substancia; otros, en fin, “sienten” la acción de las radiaciones, como una sensación de calor o frío en la palma de la mano, sensación que es diferente según la naturaleza de esas radiaciones.

Muchas personas no sienten nada desde el punto de vista subjetivo, pero no por eso dejan de ser influenciadas por las radiaciones que, en tal caso, pueden manifestarse en el sujeto mediante reflejos más o menos apreciables y que pueden ser amplificados mediante el empleo de la varita o del péndulo.

Se ha querido substituir los rabdomantes con especiales aparatos que, si bien en determinados casos pueden dar resultados apreciables, no por eso pueden dar, sin embargo, las indicaciones dadas por seres mucho más sensibles, como lo son los rabdomantes. Se han empleado y se emplean todavía, determinados aparatos para estudiar la radioactividad, el magnetismo, las modificaciones de la gravedad, las modificaciones eléctricas, la ionización del aire que se produce por encima de las corrientes subterráneas de agua y de los cables eléctricos, etc. No podemos ocuparnos de la descripción de dichos aparatos, pero podemos decir que ellos han permitido obtener muy buenos resultados. Así por ejemplo, el coronel austriaco Carlos Belchl, ha podido obtener algunas placas impresionadas por las radiaciones emanadas de las corrientes de agua subterráneas, y que el Dr. Dobler, de Heilbrom, ha podido obtener placas de aluminio, en las cuales habría sido aumentada la radiactividad después de exposición a las radiaciones terrestres y que a su vez podían impresionar placas fotográficas.

Apuntes para un Estudio de la Filosofía.

Por Apex A:: M::

Vamos a iniciar nuestro estudio de la Filosofía tratando de obtener, en esta primera excusión, algunos elementos que nos sirvan para ulteriores investigaciones filosóficas.

Atendiéndonos a su etimología, el término Filosofía significa: Amor a la Sabiduría (philo: amor; y sophia: sabiduría).

Se atribuye a Pitágoras la fijación del sentido de esta palabra. Sostenía dicho autor, que la Sabiduría en su posesión plena convenía únicamente a la Divinidad y que el Hombre limitado por su naturaleza, solo podía aspirar a ella. Por esta razón se llamó Filósofo, queriendo significar con ello que se consideraba solamente un amante de la Sabiduría.

Notaremos que esta primera acepción de la palabra es demasiado vaga y general. Dicho significado podríamos aplicarlo a las Ciencias, a las Artes, y, en fin, a toda actividad humana en cuanto implica asimilación del conocimiento.

Debemos pues, precisar en que consiste este saber filosófico.

No sabiendo nosotros que es Filosofía, trataremos de preguntárselo a personas tales como Aristóteles, Descartes, Kant, Bergson, etc., cuyos trabajos la Humanidad los ha considerado siempre como verdaderos productos filosóficos.

Sin embargo, como cada filósofo define esta disciplina desde su punto de vista, es imposible por un estudio comparativo, extraer una definición esencial y unitaria.

Para salvar este obstáculo, trataremos de obtener de todos los sistemas filosóficos conocidos, los factores comunes que contengan.

En todos ellos encontramos que su estudio trata de abarcar la totalidad de los objetos, es decir, que **el saber filosófico se caracteriza por ser universal.**

Y como habíamos ducho en un principio que le filósofo era un amante de la Sabiduría, **su actitud** frente a este estudio universal **será intelectual,** de conocimiento.

Claro que cada filósofo tiene su medio propio de enfocar dicho estudio, pero podemos afirmar que, todos se mueven alrededor de dos grandes problemas fundamentales: la naturaleza del Universo y la naturaleza del Yo.

Unos autores van directamente al estudio del Universo, pues su conocimiento — afirman — les permite conocer al Yo, que es un elemento integrante de ese Universo, la Filosofía se presenta para ellos como una CONCEPCIÓN DEL UNIVERSO.

Otros autores, sosteniendo que es más accesible, estudiar primero el Yo y luego por su intermedio el Universo, presentan su filosofía como una CONCEPCIÓN DEL YO.

Teniendo esta última característica, encontramos el sistema Socrático-Platónico, y siguiendo la otra dirección, vemos el sistema Aristotélico. Y desde estos dos autores, a través de la evolución histórica de los sistemas filosóficos, se vienen sucediendo ambas concepciones, efectuando como una especie de movimiento pendular.

Unificando las nociones adquiridas, tenemos. 1) que en el filósofo encontramos siempre una actitud intelectual, cognoscitiva; 2) que enfocará su estudio desde un punto de vista amplio, universal; 3) que puede dirigir su vista ya hacia el Mundo Exterior (Macrocrosmos), ya hacia el Mundo Interior (Microcosmos), pero estudiando siempre ambos elementos.

LA FILOSOFÍA ES UNA ASPIRACIÓN DEL YO PARA OBTENER POR MEDIO DE AUTOREFLEXIONES EL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO.

Una conclusión importante podemos extraer de esta definición, y es la relación de igualdad que establecemos entre el Universo y el Yo, pues aceptamos que estudiando uno de estos elementos estamos capacitados para obtener el conocimiento del otro.

Vamos a establecer en concordancia con lo dicho, el siguiente principio:

"Como es en el Universo, es en el Yo, y como es en el Yo, es en el Universo".

Vemos que el "yo" se estudia por medio de reflexiones, es decir, observándose a sí mismo, extrayendo un conocimiento en el cual el sujeto cognoscente y el objeto de estudio, es el mismo.

Pero, ¿de qué elementos se sirve el Yo para orientarse en este conocimiento de sí mismo?

La facultad que le permite distinguir entre lo verdadero y lo falso, y que la encontramos siempre como el fondo común de toda inteligencia, es la RAZÓN.

Ella constituirá la HERRAMIENTA imprescindible en todo trabajo filosófico.

Podemos considerar, que la Filosofía es la Sabiduría Humana que la Razón pone a nuestro alcance.

Por su carácter formal, el saber filosófico pretende llegar a la comprensión total de los objetos, es decir, que no investiga en las cosas sus causas inmediatas, productivas de los fenómenos sensibles (cuyo estudio pertenece a las ciencias), sino que trata de obtener el conocimiento de las Causas Últimas, más allá de las cuales no puede remontarse la razón.

Las Ciencias estudian aspectos parciales del Ser (tomando esta palabra en un sentido amplio, comprendiendo al Universo y al Yo), en cambio, la Filosofía estudia al Ser en su totalidad.

Conocemos a las cosas y a los seres, primero de una manera simple por los sentidos, luego de una manera más compleja, reflexiva, por sus causas. Lamamos conocimiento vulgar al primero y conocimiento científico al segundo.

Todos comenzamos con el conocimiento vulgar, pero lo perfeccionamos más o menos con nuestros estudios, nuestras lecturas y las experiencias que nos depara la vida.

La Filosofía considerada como conocimiento científico (por ser conocimiento reflexivo), trata de darnos la comprensión de las cosas por sus causas últimas, empleando para ello la razón.

Antes de emplear un instrumento complicado, debemos primero conocerlo y saber como funciona, a fin de poder usarlo correctamente.

Con la razón, instrumento filosófico por excelencia, haremos lo mismo.

Su estudio, desde el punto de vista del empleo adecuado para la obtención del conocimiento verdadero constituye la LÓGICA FORMAL, y trabajando de solucionar el segundo encontramos la LÓGICA MATERIAL O TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.

La Lógica, estudiando la razón como instrumento de conocimiento, nos capacita para introducirnos al estudio filosófico.

Teniendo en cuenta que el fin que nos proponemos es adquirir la comprensión de las cosas por sus Principios Supremos, podemos emplear solamente el deseo de conocer y haremos FILOSOFÍA ESPECULATIVA, cuyo objeto será el ser o la esencia de las cosas; pero podemos también emplear la razón tratando de obtener de los conocimientos adquiridos, resultados útiles para la vida, y haremos entonces FILOSOFÍA PRÁCTICA, cuyo objeto será el Bien Absoluto del Hombre.

Ahora bien, los objetos se presentan a nuestra consideración, primeramente como cuerpos, es decir, tomando unidades y diferenciándose entre si por sus formas y sus propiedades físico-químicas.

El estudio de las unidades y de las formas es propio de las Matemáticas, que referido a sus causas últimas, nos da la FILOSOFÍA DE LAS MATEMÁTICAS.

El estudio de las propiedades físico-químicas de dichos cuerpos, es objeto en general de las Ciencias Naturales, que referido a sus principios supremos, nos da la FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA.

Pero en ese mundo material que constituye la Naturaleza, vemos surgir con un carácter realmente diferencial al Hombre, que es el único ser que conoce y se conoce (afirmación que podemos hacer por lo menos en estas condiciones de vida).

El estudio del mundo interno del Hombre en lo relativo a su Psique, es objeto de la PSICOLOGÍA.

El conocimiento que tenemos del Mundo Exterior a través de los sentidos, sólo nos informa de los fenómenos, de las apariencias, que configuran el Mundo Físico, pero si tratamos de captar la esencia de las cosas (el Noumeno), acudiremos a la METAFÍSICA, que estudia como su mismo término lo explica, lo que está más allá del mundo físico, es decir, al ser en cuanto es ser (ONTOLOGÍA) y al Ser Subsistente o Causa Primera (TEODICEA).

Desde el punto de vista práctico, dijimos que la filosofía procuraba el Bien Absoluto del hombre, estudia pues, los actos humanos que refiriéndose al "obrar", nos da una FILOSOFÍA MORAL (ÉTICA) y refiriéndonos al "hacer" nos da una FILOSOFÍA DEL ARTE (ESTÉTICA).

Habiendo obtenido una definición comprensible de la Filosofía y una visión general de las distintas disciplinas que la integran, vamos a precisar ahora que utilidad reporta su estudio.

Generalmente se considera a la Filosofía como una ocupación frívola e inútil, con controversias sobre problemas cuyas soluciones son inaccesibles al conocimiento humano.

Sin embargo, todos tenemos ideas más o menos vagas acerca de la naturaleza de nuestro ser y del mundo que nos rodea, y dichas ideas de una manera consciente o no, ejercen acción sobre nuestra conducta en la vida.

Habilitándonos a las concepciones reflexivas, aún cuando no lleguemos a soluciones precisas, tendremos en todo caso, un conocimiento más profundo de nosotros mismos y del mundo.

Los problemas que plantea la Filosofía tienen un enorme interés para la vida espiritual, tal vez por ello, el hombre que solo vive acuciado por sus necesidades materiales no se preocupa por su estudio.

Pero la vida de este "hombre práctico" encerrado en el círculo de sus intereses privados, es muy limitada. Y la Filosofía, aunque incapaz de solucionar con certeza los grandes problemas que suscita, le ampliaría el horizonte de su pensamiento y le libraría de las mezquindades que acaecen en su vida.

Enfrentándonos por la contemplación filosófica con la grandeza del infinito, superaremos los pequeños interese creados por el Egoísmo y surgirá en nosotros con una vivencia extraordinaria la comprensión de la HERMANDAD que forma la Raza Humana, haciéndonos por lo tanto, Ciudadanos del Mundo.

Meditación

por Ramanuja, S. I.

El hombre es piedra, animal y espíritu: es Dios. Tiene de la piedra la sustancia física, del animal la vida de deseo y de Dios la divina esencia espiritual.

En proporción a su masa es atraído por la piedra; en relación a sus pasiones, por el deseo; y en armonía con su pureza, por el Amor.

Si no tiene deseos grandes ni inteligencia, es poco más que una piedra. Si es esclavo de sus pasiones, es poco más que un animal. Si tiene pocos deseos y mucha voluntad e inteligencia, es un Iniciado. Y si es puro Amor e Inteligencia, lo que equivale a Sabiduría, es más que un hombre y es más que Iniciado; es un Maestro.

En el hombre vulgar, las ideas son hijas de las sensaciones y nacen sin forma y sin fuerza. El Iniciado piensa creando ideas con forma, colores y fuerza, gracias al ejercicio de la voluntad y de la meditación, que poco a poco le independizan de las sensaciones y le hacen dominar las reacciones de la vida instintiva. El maestro, independientemente de cualquier sensación, crea a su voluntad pensamientos que tiene formas perfectamente definidas, intensidad de color o de colores y Vida.

La vida objetiva pura hace del hombre un ser vulgar. La vida subjetiva pura acerca al hombre a los Maestros y a Dios. Antes que la ciencia del hombre, aprende la ciencia del Espíritu.

Ejercita tu voluntad luchando contra el deseo, mas ten siempre en cuenta que no es matando el deseo que se avanza, sino dominándole. Aprende a pensar independientemente de las externas sensaciones. Aprende a pensar, pero a pensar siempre bien.

El mal que observes en tus semejantes no es sino mal que **en ti mismo está**. En la paz enormemente activa del más profundo silencio, al perder el contacto con la aparente realidad del mundo físico y sumergiéndote así en la sublime realidad de algo más Absoluto, escucharás la interna voz que emana de tu Ego; aprenderá a conocer la Verdad, la Ley que rige los mundos y las cosas, aprenderás a conocer a Dios: **te encontrarás a ti mismo.**

AUM et AMÉN



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonia, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.° 987

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yí 1637